



über duopoli

duopoli ist die Kombination aus Karlheinz Höflich, der für sein ausdrucksstarkes Trompetenspiel bekannt ist und Sonja Höflich, die am Tenorsaxophon die kraftvolle rhythmische Basis bereitstellt. In dieser selten zu hörenden klanglichen Verbindung von Trompete und Saxophon begeistert das Duo mit Swing- und Klassikkonzerten der "kleinen aber feinen" Art.

Erfrischende - teils verrückte - Anekdoten über die Musik, die Komponisten und die damalige Zeit - sei es das 18. Jahrhundert, die Swing-Ära oder überraschende Verbindungen zu spanischer Musik - runden die Konzerte geschmackvoll ab.

Referenzen

Gasteig München, AMMERSEEnade, Klinikum Starnberg, Bayerische Vertretung Berlin, ZENTRUM Bayreuth, DB Museum Nürnberg, Kulturspeicher Würzburg, Orangerie Ansbach, Franziskanerkirche Luzern (CH), St. Peter Basilika Straubing, St. Emmeram Regensburg, Klosterkirche Cham,, St. Nicolai, Wyk auf Föhr, Kulturherbst Neunburg, Congress Centrum Würzburg, Mercat de Vinaròs/ Valencia (E), Sant Andreu Santanyí-Mallorca (E), Le Vieux Puits, Lacoste (F), DEG Lissabon (P) , Porto (P), Carvoeiro (P), Blagnac/Toulouse (F)



Konzertbüro Sonja Höflich, Joh.-Ph.-Echter-Str. 8 , 97225 Zellingen
Tel. +49 176 43196706, sonja@duopoli.com

duopoli

art in duo

ROADTRIP MOZART



www.duopoli.com | mail: sonja@duopoli.com
duopoli: fon +49 176 43196706

RoadTrip MOZART: Dem Wunderkind auf den Fersen

Zum doppelten Mozart-Gedenkjahr 2026 (270. Geburtstag und 235. Todestag) präsentiert **duopoli** sein neues Programm „RoadTrip Mozart“. Was heute wie ein romantisches Abenteuer klingt, war 1769 eine logistische Meisterleistung: Der dreizehnjährige Wolfgang Amadeus Mozart reiste mit seinem Vater Leopold fünfzehn Monate lang durch Italien.

duopoli hat dieses Wagnis im 21. Jahrhundert wiederholt. In ihrem Van folgten sie der historischen Route über den Brennerpass bis an die Adria, immer geleitet von den Originalbriefen der Familie Mozart. Mit Trompete und Saxophon interpretieren sie Mozarts erste Italienreise von 1769 völlig neu und verbinden historische Recherche mit modernem Nomadenleben.

Willkommen in unserem Mozart-Jahr. Willkommen auf der Reise.

rubato



art in duo

duopoli

RUBATO – mit Trompete, Saxophon und Liebe zur Freiheit.

Mit einer Mischung aus der strahlenden Klarheit der Trompete und der samtigen Tiefe des Saxophons präsentiert duopoli mit **RUBATO** klassische Werke von Bach, Beethoven, Mozart und anderen Meistern.

RUBATO ist nicht nur musikalisches Erlebnis, sondern beleuchtet auch die Verbindung von Liebe und Freiheit, die prägsam für das Leben und Wirken der bedeutendsten Komponisten des 18. und 19. Jahrhunderts war. Seit jeher ist die Sehnsucht groß, Liebe und Freiheit zu vereinbaren.

Nichts anderes lebt das Musikerpaar, das im Van europaweit unterwegs ist, um die Leidenschaft für das Reisen und die Musik zu verbinden und mit einem internationalen Publikum zu teilen..

Ein Programm, das von Freiheit und Liebe geprägt ist.

Analoge NomadenTour

Mehrere Monate im Jahr begeben wir uns auf Analoge NomadenTour, streifen mit unserem Tourbus durch Europa, um mit kleinen Konzerten Oasen der Begegnung und Kultur zu schaffen.

Die ca. 30 - 40minütigen Konzerte sind für alle frei zugänglich und finden in öffentlichen Gebäuden und Sakralbauten aller Religionen statt.

Alle sind herzlich willkommen und können bei freiem Eintritt, gegen eine freiwillige Spende, ein hochwertiges Klassik und/oder Swingkonzert hören.

Analoge NomadenTour 2026



duopoli art in duo

ON TOUR

TRUMPET & SAX

duopoli.com

The world's smallest big band!

Konzertbüro Höflich www.duopoli.com
Tel: 0176 43196706 | sonja@duopoli.com Du findest uns auf 



Nomad Tour

duopoli - the world's smallest big band - tours Europe and presents concerts for everyone with trumpet and saxophone.

classique inégale - swing - musica española

Thanks for your support



Frankreich, Spanien, Portugal

Wir kommen auch zu Ihnen!

Pfarreien, Seniorenresidenzen, Kulturvereinigungen, Veranstalter in den genannten Ländern können sich für ein kostenloses Konzert vormerken lassen. Bei unserer Routenplanung berücksichtigen wir Sie.

Pressebericht über unsere Analoge NomadenTour 2021 in der Mittelbayerischen Zeitung vom 28.09.2021 von Ralf Gohlke



DELICATEZZA

Duo-Werke von Bach, Beethoven, Corelli und Boismortier werden in Arrangements für Trompete und Saxophon präsentiert.

Eine beschwingte Zeitreise ins 18. Jahrhundert mit Delikatessen großer Meister, gewürzt mit einer ordentlichen Dosis humoriger Moderation.



SPANISH MOOD

10-jähriges Jubiläumsprogramm

Die coole Lässigkeit des Swing in Verbindung mit der feurigen Leidenschaft spanischer Musik. duopoli präsentiert ein moderiertes Konzertprogramm, das den Bogen von klassischer spanischer Musik zu den Klassikern der Swing-Ära spannt.

mitreißend und lebensfroh

Swingklassiker & ihre Geschichte

it don't mean a thing, if it ain't got that swing

Duke Ellington hat es auf den Punkt gebracht: Wenn es nicht swingt, kannst du es vergessen. Eine musikalische Reise durch die Swing-Ära mit Glenn Miller, Duke Ellington und anderen Legenden und ihre Geschichte.

Harmonische Arrangements von Melodien, die begeistern und ihre ganz persönlichen Anekdoten –
they've got that swing!



Auszug aus unserem Repertoire

Klassik

<i>W. A. Mozart</i>	Allegro (Divertimento KV 229)
	Eine kleine Nachtmusik
<i>Ludwig van Beethoven</i>	Erstes Duo WoO 27
	Für Elise
<i>Antonin Dvorak</i>	Humoreske
<i>Luigi Boccherini</i>	Menuett op. 11/5
<i>Georges Bizet</i>	Habanera /Oper Carmen
<i>Johann Strauß (Sohn)</i>	Annen-Polka
<i>Joaquin Rodrigo</i>	Concierto de Aranjuez
<i>J. S. Bach</i>	Siciliano, BWV 1031
<i>Arcangelo Corelli</i>	Sonate in e-Moll

Pascual Marquín
Zequinha de Abreu
Sebastian de Iradier
Andalus. Volkstanz/ Tradicional
Enric Santeugini i Monsalvatge
Manuel Penélla
Ervan Coleman
Ángel Villoldo

España Cañi
Tico-Tico no Fubá
La Paloma
La Sevillana
Por ti, Rio Rita
El Gato Montés
Tijuana Taxi
El Choclo

Spanisches

Swingklassiker

<i>Billy Strayhorn</i>	Take The „A“-Train
<i>Duke Ellington</i>	Don't Get Around Much Anymore
	It Don't Mean A Thing
<i>Frank W. Meacham</i>	American Patrol
<i>Glenn Miller/J. Garland</i>	In The Mood
<i>Paul Desmond</i>	Take Five
<i>Bart Howard</i>	Fly Me To The Moon
<i>Morgan Lewis</i>	How High The Moon

duopoli - art in duo

DIE KLEINSTE BIG BAND DER WELT